**ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン　ヨコハマ２０１７応募要項**

**＜ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン2017について＞**

ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン（MMCJ）は、指揮者のアラン・ギルバートと大友直人が創設した音楽セミナーです。

世界中から若い演奏家たちが横浜に集まり、世界トップクラスの演奏家を講師に招いて、寝食を共にしながら徹底的に室内楽とオーケストラを学びます。

* 創設芸術監督

アラン・ギルバート (ニューヨーク・フィルハーモニック音楽監督、ロイヤル・ストックホルム管弦楽団挂冠指揮者、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団首席客演指揮者)

大友直人 (群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団挂冠指揮者、琉球交響楽団挂冠指揮者)

* 芸術監督

マイケル・ギルバート (指揮者)

* 音楽監督

ジェニファー・ギルバート (フランス国立リヨン管弦楽団コンサート・ミストレス)

* 講師 (予定)

大友直人（指揮）、マイケル・ギルバート（指揮、ヴァイオリン）

ジェニファー・ギルバート（ヴァイオリン）、ハーヴィー・デ・スーザ (ヴァイオリン)、

建部洋子（ヴァイオリン）

鈴木 学 (ヴィオラ)、マーク・デスモン（ヴィオラ）

エリック・キム（チェロ）、ニコラ・アルトマン (チェロ)

ヴィセンテ・アルベローラ (クラリネット)

* 開催期間

2017年6月30日(金)〜7月17日(月・祝)

* 開催場所

横浜みなとみらいホール、他

* 受講生募集対象

ヴァイオリン8名、ヴィオラ4名、チェロ4名

フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン (各1名ずつ)

* 日程

6月30日(金)〜7月11日(火)　室内楽リハーサル・練習・レッスン

（日程未定）　　　　　　　　ロビーコンサート

7月12日(水) 　　　　　　　受講生室内楽コンサート

7月13日(木)〜15日(土) 　　オーケストラ、リハーサル・練習・レッスン

7月16日(日) 及び 17日(月・祝) 　オーケストラ・コンサート

■　応募資格、条件

（１）年齢：　2017年6月30日時点で、満18歳以上29歳以下であること。

（２）開催期間の全日程に参加可能なこと（全員指定のホテルに宿泊して頂きます）。

（３）国籍は問いません。

（４）既に過去3回受講した方は応募資格がありません。

* 受講料、参加費用等

受講料無料。受講生の宿泊費、食費および交通費は、規定に従い主催者が負担します。航空運賃の主催者負担額には上限があります。

**＜応募要領＞**

受講を希望される方は、下記の要領でお申し込み下さい。

* 必要書類、提出方法、締切日

受講を希望される方は、「MMCJ2017受講申込」と記載して、2016年12月20日（火）までに、メールにてaudition@mmcj.org宛にお申し込み下さい。締め切り日以降に受領した申し込みは考慮されません。  
以前に受講された方も同様にお申し込み願います。  
申し込みに必要なものは、（１）受講希望者のデータ、（２）演奏の録画、（３）顔写真です。（１）および（３）はメール添付にて、（２）は以下に指定する方法で提出して下さい。

（１）受講希望者のデータ

* 氏名（和文）：
* 氏名 (ローマ字)：
* 生年月日(西暦)：
* 性別：男性 / 女性
* 国籍：
* 楽器：
* 連絡先住所：〒
* 電話番号：
* 携帯電話：
* Eメールアドレス：
* オーディション用演奏録画曲目：1.  
  　　　　　　　　　　　　　　　2.
* 音楽学習歴：年月日 / 学位 / 学校名 / 師事した教師名
* 演奏歴・コンクール入賞歴：年月日 / 演奏会名、コンクール名 / 演奏場所、順位など
* 演奏録画のダウンロードサイトURL（及びパスワード）

（２）演奏の録画

（A） 古典或はそれ以前の楽曲、および（B） ロマン派以降の楽曲を各1曲ずつ、それぞれ10分以内の演奏録画を提出していただきます。  
録画は電子ファイルにて、大容量ファイル転送サービスFilePost（<http://file-post.net/ja/>）又はWeTransfer（https://www.wetransfer.com）にアップロードし、転送先（受取人）アドレスをaudition@mmcj.orgと指定して下さい。必ず応募者の名前をメッセージに記入するようお願いします。  
注意事項：

* 保管期間は最長期間を選択するようお願いします。
* ダウンロードサイトのURL（及びパスワードを設定した場合にはパスワード）は、サービス会社からの連絡が自動的に届かない場合に備え、必ず上記（１）の受講生データと共にメールで連絡してください。
* 伴奏つきの楽曲は、原則として伴奏つきで録画して下さい。また画像・録音の質は審査に影響しますのでご注意ください。
* 画像編集で10分以内にどうしても収められない場合は、審査に使用してもらいたい部分（タイミング）を、アップロードする際のメッセージ、又はメールにて指定してください。

なおどうしても録画を提出できない場合は、映像なしの録音のみでもやむをえませんが、極力動画で提出するようお願いします。録音の提出方法は同じです。

（３）顔写真

直近6か月以内に撮影した顔写真の電子ファイルを応募メールに添付して下さい。提出された写真は、公式サイトおよび演奏会のプログラムパンフレットに使用します。

**＜選考＞**

第1次選考の後、合格者へは実技による第2次選考の日程（2017年1月末から2月初めを予定）をご案内します。実技選考への参加は必須ではありませんが、日程の都合がつく限り、極力参加されることをお勧めします。

結果発表は2月末を予定しています。

主催者（お問い合わせ先）

一般社団法人 ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン

〒107-0062　東京都港区南青山2-4-15　天翔南青山ビル　S306号室

電話：03-3470-3361

メールアドレス(オーディション関係)：audition@mmcj.org

公式ホームページ：<http://mmcj.org>

お問い合わせはなるべくメールをご利用ください。