**ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン ヨコハマ２０１8**

応募要項　（2017年11月21日版）

ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン（MMCJ）は、指揮者のアラン・ギルバートと大友直人が創設した音楽セミナーです。

世界中の若い演奏家たちが横浜に集まり、世界トップクラスの講師陣のもと寝食を共にしながら、約３週間徹底的に室内楽とオーケストラを学ぶことができる場です。

2018年の参加者を以下の要領で募集いたします。

* 創設芸術監督

　アラン・ギルバート

(元ニューヨーク・フィルハーモニック音楽監督、ロイヤル・ストックホルム管弦楽団挂冠指揮者2019年シーズンよりハンブルク北ドイツ放送交響楽団音楽監督)

　大友直人

(群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団挂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督)

* 芸術監督

マイケル・ギルバート (指揮者)

* 音楽監督

ジェニファー・ギルバート (フランス国立リヨン管弦楽団コンサート・ミストレス)

* 講師

ヴァイオリン：ハーヴィー・デ・スーザ 、建部洋子

ヴィオラ：鈴木 学、マーク・デスモン

チェロ：エリック・キム、ニコラ・アルトマン

クラリネット：ヴィセンテ・アルベローラ

* 開催場所、期間と主な内容

横浜みなとみらいホール

2018年

6月28日(木)〜7月9日(月)　室内楽リハーサル・レッスン

7月10日(火) 　受講生室内楽コンサート

7月12日(木)〜14日(土) 　　オーケストラ、リハーサル・レッスン

7月15日(日) 　 　オーケストラ・コンサート

16日(月・祝) 　 　オーケストラ・コンサート（東京・紀尾井ホール）

* 受講生募集対象　（計21名）

ヴァイオリン8名、ヴィオラ4名、チェロ4名

フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン (各1名ずつ)

■　応募資格、条件

（１）年齢：　2018年6月28日時点で、満18歳以上29歳以下であること。

（２）開催期間の全日程に参加可能なこと（全員指定のホテルに宿泊して頂きます）。

（３）国籍は問いません。

（４）既に過去3回受講した方は応募資格がありません。

* 受講料、参加費用等

受講料無料。受講生の宿泊費、食費および交通費は規定に従い当方にて負担いたします。

ただし、オーディション受験にかかる経費は本人負担となります。

海外在住、留学中等による渡航費については、MMCJ参加のみに限り規定額の航空運賃援助を負担いたします。

**＜応募方法＞**

MMCJオーディションは、第１次審査を映像審査で行います。

受講を希望される方は、下記の要領でお申し込み下さい。

■　課題曲（全楽器共通）

（A） 古典或はそれ以前の楽曲

（B） ロマン派以降の楽曲

A,Bそれぞれ10分以内。A,B共に似たようなテンポの曲は避けること。

また、伴奏付きの楽曲に関しては伴奏ありで演奏すること。

* 必要書類、提出方法

受験申し込みは、メールにて受け付けます。

件名に「MMCJ2018受講申込」と記載し、audition@mmcj.org宛にお申し込み下さい。
以前に受講された方も同様にお申し込み願います。

申し込みに必要なものは、

（１）申込書- 別データ、必要事項を記入して添付してください。

（２）顔写真のデータ−直近６ヶ月以内に撮影したもの。公式HP,プログラム等に使用いたします。（３）演奏録画のURL \*下記参照

■ 演奏録画の提出方法

以下の方法で提出すること。

FilePost（<http://file-post.net/ja/>）又はWeTransfer（https://www.wetransfer.com）

転送先（受取人）アドレスをaudition@mmcj.orgと指定し、必ず応募者の名前をメッセージに記入するようにしてください。
注意事項：

* 映像はA,B 別ファイルでアップロードして下さい。
* 保管期間は最長期間を選択するようお願いします。
* ダウンロードサイトのURLを応募メールに必ず記載してください。

■応募締切

**2017年12月8日（金）必着**

■選考

第1次選考の後、合格者へは実技による第2次選考の日程（2018年1月初旬を予定）をメールにて通知いたします。最終結果発表は2月中旬を予定しています。

【申し込み、お問い合わせ】

一般社団法人 ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン

〒107-0062　東京都港区南青山2-4-15　 S504号室

電話：03-3470-3361

メールアドレス：audition@mmcj.org

公式ホームページ：<http://mmcj.org>

お問い合わせはなるべくメールをご利用ください。