

大友 & ギルバート国際教育音楽セミナー

MMCJ 2020

20th Music Masters Course Japan

ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン



20th

応募締切

2020年1月8日(水) 必着

第20回ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン

オーディション

講師(予定)



©Rowland Kirishima

創設音楽監督
大友 直人

東京交響楽団
名誉客演指揮者
京都市交響楽団
桂冠指揮者



創設音楽監督
アラン・
ギルバート

NDR エルプフィル
ハーモニー管弦楽団
首席指揮者



音楽監督/ヴァイオリン
ジェニファー・
ギルバート

フランス国立
リヨン管弦楽団
コンサートマスター

MMCJは世界中の若き音楽家に開かれた

フル・スカラーシップ(全額給付制)のクラシック音楽セミナーです。

日欧米の第一線で活躍する素晴らしい名手たちのもと室内楽とオーケストラを集中的に学びます。



芸術監督

マイケル・
ギルバート

元ニューヨークフィル
第1ヴァイオリン
奏者

Violin

ハーヴィー・
デ・スーザ

アカデミー室内管
首席奏者

Violin

建部 洋子

元ニューヨークフィル
第1ヴァイオリン
奏者

Viola

鈴木 学

東京都交響楽団
ソロ首席奏者

Viola

マーク・
デスモン

フランス放送フィル
第1首席奏者

Cello

エリック・
キム

インディアナ大学
ジェイコブス音楽院
教授

Cello

カイス・
ウィリアム＝
オルソン

ロイヤル・ストック
ホルム・フィル
チェロ奏者

Cello

ニコラ・
アルトマン

フランス
国立リヨン管
ソロチェロ奏者

Clarinet

ヴィセンテ・
アルベローラ

マラー室内管
首席奏者

講師写真 ©J.Tairadate

開催期間

2020年6月29日(月)～7月17日(金) 【会場】横浜みなとみらいホール ほか

募集人数

〈弦楽器〉ヴァイオリン8名・ヴィオラ4名・チェロ4名 〈管楽器〉フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・ホルン各1名

応募資格

(1) 年齢: 2020年6月29日時点で、満18歳以上29歳以下であること
(2) 開催期間の全日程に参加可能なこと(全員指定のホテルに宿泊・滞在します。)
※既に過去3回受講した方は応募資格がありません。

参加費用等

受講料無料。受講生の宿泊費、食費および交通費※も主催者が負担します。※航空運賃支払い上限有り

応募方法

演奏の録画映像、必要書類(申込書・顔写真)をホームページよりご提出ください。

お問合せ

一般社団法人ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン ☒ audition@mmcj.org 03-3470-3361

応募はホームページから! <https://mmcj.org/>



MMCJをもっと知る! ◎ コンサート動画 ◎ 過去の修了生インタビュー ◎ 過去の修了生一覧 …などもご覧いただけます。





大友 & ギルバート国際教育音楽セミナー
MMCJ 2020
 20th Music Masters Course Japan

20th

第20回ミュージック・マスタース・コース・ジャパン
オーディション

世界と出会い、音楽性とコミュニケーション力を磨く

—— MMCJで学ぶ、濃密な夏 ——

ミュージック・マスタース・コース・ジャパン(MMCJ)は、
 密度の高い音楽創造の場を日本に作るうと、指揮者の大友直人と
 アラン・ギルバートが創設しました。2020年で20回目を迎えます。



フル・スカラーシップ、国際的な環境

MMCJの受講料は無料です。

宿泊費、食費および交通費※も主催者が負担します。

受講生は、欧米や日本・アジアの名門音楽大学の

学生・卒業生を中心としたハイレベルな若手音楽家たちが参加しています。

講習はすべて英語で行うほか、全員が同じホテルに宿泊し

寝食をともにすることで、グローバルなコミュニケーション力も磨かれます。

※航空運賃支払い上限有り

講習の内容：室内楽とオーケストラ

最初の約2週間は、室内楽の講習を行います。

弦楽器奏者は弦楽四重奏曲、管楽器奏者は木管五重奏曲が課題曲として与えられ、

毎日のレッスンとリハーサルを通じて「アンサンブル」を徹底的に学びます。

さらにプレコンサートを経て、室内楽コンサートで成果を披露します。

またセミナーの集大成として、オーケストラ演奏会を行います。

ここでは、MMCJ講師陣もオーケストラと一緒に演奏するほか、

日本のプロ・オーケストラ現役メンバーや修了生も加わり演奏をサポートします。

【マスタース・コース】

6/29(月)	
6/30(火)	室内楽 リハーサル・レッスン
7/1(水)	
7/10(金)	
7/11(土)	受講生室内楽コンサート (横浜・みなとみらい小ホール)
7/13(月)	オーケストラ リハーサル
7/15(水)	
7/16(木)	オーケストラコンサート (東京・紀尾井ホール)
7/17(金)	オーケストラコンサート (横浜・みなとみらい大ホール)

応募締切 **2020年1月8日(水) 必着**

【審査用演奏録画の曲目】

伴奏付きの楽曲に関しては伴奏ありで演奏すること。
 必ずHP記載の募集要項等を確認の上、応募してください。

(A) 下記の課題曲から一曲選択

《ヴァイオリン》

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第1～5番の中から第1楽章

《ヴィオラ》

シュターミッツorホフマイスター：ヴィオラ協奏曲第1楽章

《チェロ》

ハイドン：チェロ協奏曲二長調第1楽章

ドヴォルザークorシューマン：チェロ協奏曲第1楽章

エルガー：チェロ協奏曲第4楽章

《木管楽器》

モーツァルト：協奏曲第1楽章 ex.)フルート→フルート協奏曲第1楽章

(B) (A)で選択した課題曲とコントラストのつく任意の曲

※スタイル(様式・時代)の違うもの

オーディション受験にかかる経費は本人負担となります。

【オーケストラ・コンサート演奏曲目】

指揮：アラン・ギルバート
 大友直人
 マイケル・ギルバート

モーツァルト：
 交響曲第41番八長調 K.551《ジュピター》

J・ブラームス：
 ハイドンの主題による変奏曲Op.56

ベートーヴェン：
 交響曲第5番八長調 Op.67《運命》

邦人作曲家による作品

曲目は変更されることがあります。